

## סיפור מוזיקלי: דירה להשכיר

מס' תוכנית: 12748

סילבוס

### התוכניות כוללות את רוב הנושאים שבתוכנית הלימודים הארצית במוזיקה, של משרד החינוך

בנוסף, שימת דגש על פיתוח לומד עצמאי, קבלת האחר ומניעת אלימות, רלוונטיות של התוכניות לחיי התלמידים, ולקשר לנלמד בתחומים שונים בביה"ס.

קהל יעד: כיתה א'

### דירה להשכיר – סיפור מוזיקלי מאת לאה גולדברג ויחזקאל בראון

נושאים מארגנים:

- הבחנה בין מנוחות לבין סיום
- הבחנה בין חלקים זהים וחלקים שונים או דומים ביצירה באמצעות המונחים זהה-שונה-דומה

### יסודות שמיעה התומכות בהאזנה, שירה, נגינה ויצירה:

- הבחנה בפעמה
- הבחנה בגובה הצלילים (גבוהים או נמוכים)
- הבחנה בכיוונים מלודיים שונים (קו מלודי עולה – קו מלודי יורד, קו מלודי גלי, חזרה על צליל)
- הבחנה במפעם (מהר-לאט, האצה-האטה)
- הבחנה במשכי צליל (קצר-ארוך)
- זיהוי הבדלים בולטים בדינמיקה (פיאנו, פורטה) ושינויים מדורגים (קרשנדו, דימינואנדו)
- הבחנה באופן הפקת הצליל והגוון הייחודי של כלי נגינה (פסנתר, חליל צד)
- שירה נגינת תבניות ומקצבים בסיסיים
- הבעה אישית בשירה, בנגינה, בתנועה, ברישום גרפי ובאלתור בעקבות האזנה למוזיקה
- פעילות אינטראקטיבית שיתופית התומכת ומגבירה את התהליך היצירתי