

צילילי התזמורת מס' תוכנית: 11851

סילבוס

התוכניות כוללות את רוב הנושאים שבתוכנית הלימודים הארצית במוזיקה, של משרד החינוך בנוסף, שימת דגש על פיתוח לומד עצמאי, קבלת האחר ומניעת אלימות, רלוונטיות של התוכניות לחיי התלמידים, ולקשר לנלמד בתחומים שונים בביה"ס.

קהל יעד: כיתות א'-ג'

נושאים מארגנים

- הבחנה בין מנוחות לבין סיום
- הבחנה בין הגעה צפויה מראש לבין עצירה פתאומית
- הבחנה בין חלקים זהים וחלקים שונים או דומים ביצירה באמצעות המונחים זהה-שונה-דומה
- הבחנה ראשונית של כיווניות – התרחקות ממרכז וחזרה אליו
- הבחנה בעוצמת אנרגיה (רבה-מעטה)
- הכרת מבנים מוזיקליים בסיסיים: א-ב, א-ב-א, רונדו, ובית ופזמון (בשירים)
- הבחנה בזרימת אנרגיה (זורם-קטוע)
- הבחנה בדומה: שילוב בין מרכיבים זהים ומרכיבים שונים ביצירה (כגון בנושא ווריאציות)
- הבחנה בין סיום "פתוח"-לא יציב לבין סיום "סגור"-יציב
- הבחנה בסימטריה וא-סימטריה
- הבחנה בגלים של אנרגיה: הכנה-מאמץ-מימוש-דעיכה או התפרצות
- הכרת מבנים מוזיקליים: נושא ווריאציות וקונצ'רטו

יסודות שמיעה התומכות בהאזנה

- הבחנה בתבניות מקצב
- הבחנה ברגיסטרים
- זיהוי משקל (זוגי, משולש)
- הכרת כלי הנגינה בכל אחת ממשפחות התזמורת הסימפונית
- שירה מתוך אוצר הזמר הישראלי, בשירה אסתטית
- שירת סולפג' במסגרת סולם דיאטוני או פנטטוני (עד חמישה צלילים)
- ליווי שירים בנגינה בכלי הקשה וקסילופונים
- נגינת תבניות ומקצבים בכלי הקשה
- הבעה אישית בשירה, בנגינה, בתנועה, ברישום גרפי ובאלתור בעקבות האזנה למוזיקה
- פעילות אינטראקטיבית שיתופית התומכת ומגבירה את התהליך היצירתי
- חיפוש דרכים שונות להפקת צליל בכלי נגינה המוביל להבעה חופשית