

תמונות בתערוכה

מס' תוכנית: 12766

סילבוס

התוכניות כוללות את רוב הנושאים שבתוכנית הלימודים הארצית במוזיקה, של משרד החינוך

בנוסף, שימת דגש על פיתוח לומד עצמאי, קבלת האחר ומניעת אלימות, רלוונטיות של התוכניות לחיי התלמידים, ולקשר לנלמד בתחומים שונים בביה"ס.

קהל יעד: כיתות ג'-ה'

נושאים מארגנים

- הבחנה בין מנוחות לבין סיום
- הבחנה בין חלקים זהים וחלקים שונים או דומים ביצירה באמצעות המונחים זהה-שונה-דומה
- הבחנה של כיווניות – התרחקות ממרכז וחזרה אליו
- הבחנה בעוצמת אנרגיה (רבה-מעטה)
- הכרת מבנים מוזיקליים: א-ב, א-ב-א, רונדו, נושא ווריאציה, קונצ'רטו, ובית ופזמון (בשירים)
- הבחנה בזרימת אנרגיה (זורם-קטוע)
- הבחנה בדומה: שילוב בין מרכיבים זהים ומרכיבים שונים ביצירה
- הבחנה בין סיום "פתוח"-לא יציב לבין סיום "סגור"-יציב
- הבחנה בסימטריה וא-סימטריה
- הבחנה בגלים של אנרגיה: הכנה-מאמץ-מימוש-דעיכה או התפרצות
- זיהוי המבנה הבסיסי של יצירה: התחלה-המשך-סיום

יסודות שמיעה התומכות בהאזנה

- הבחנה בתבניות מקצב
- הבחנה ברגיסטרים
- זיהוי משקל (זוגי, משולש)
- הכרת כלי הנגינה בכל אחת ממשפחות התזמורת הסימפונית
- שירה מתוך אוצר הזמר הישראלי, שירים בשפות שונות, שירה אסתטית
- שירת סולפג' במסגרת סולם דיאטוני ופנטטוני
- ליווי שירים בנגינה בכלי הקשה וקסילופונים
- נגינת תבניות ומקצבים בכלי הקשה
- הבעה אישית בשירה, בנגינה, בתנועה, ברישום גרפי ובאלתור בעקבות האזנה למוזיקה
- פעילות אינטראקטיבית שיתופית התומכת ומגבירה את התהליך היצירתי
- חיפוש דרכים שונות להפקת צליל בכלי נגינה המוביל להבעה חופשית
- הרחבת רפרטואר והרחבת מנעד השירה (אוקטבה + טרצה)
- ליווי שירים בנגינה
- אלתור, חיבור קטעים ושירים, ליווי ועיבוד קטעי נגינה בזיקה ליצירות הנלמדות, לבד ובקבוצות
- הערכת היצירה הקבוצתית